

SCHEDA DI ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

TITOLO: **Trappola per topi** (*The Mousetrap*)
AUTORE: **Agatha Christie**
GENERE: Giallo

BREVE SINTESI:

Mollie e Gilles Ralston hanno aperto da poco una pensione familiare, "Castel del Frate", e, mentre aspettano che i primi ospiti arrivino, ascoltano alla radio che è stato commesso un omicidio a Paddington, in Culver Street ventiquattro. La vittima è una certa Maureen Lyon, strangolata, e sul luogo del delitto è rinvenuto un enigmatico biglietto lasciato dall'assassino: *"Tre topolini ciechi: il primo è caduto nella trappola..."*

Dopo alcuni minuti arriva il primo cliente, Christopher Wren; poi arriva la signora Boyle, successivamente il maggiore Metcalf e per ultima la signorina Casewell. All'improvviso bussano alla porta: è il signor Parravicini, il quale chiede se ci sia una stanza libera, perché la sua Rolls Royce si è capovolta in un banco di neve. Mollie gli risponde che ce n'è una, un po' piccola, ma il signor Paravicini accetta lo stesso.

Il giorno seguente giunge la telefonata di un sergente della polizia, un certo Trotter, il quale comunica il proprio arrivo finalizzato a fare qualche domanda agli ospiti della pensione, a causa dell'omicidio avvenuto il giorno prima. Trotter afferma che l'assassino colpirà ancora, e, come indicato nel bigliettino lasciato sul luogo del primo delitto, questa volta toccherà ad uno degli ospiti della pensione.

Trotter inizia l'indagine. Proprio quando il sergente sta interrogando gli ospiti, va via la luce per qualche istante. Quando torna l'energia elettrica, si scopre che la signora Boyle, una burbera ed acida magistrato in pensione, è stata assassinata.

Dopo ore di interrogatorio nel salotto della pensione, il sergente decide di ricostruire il momento dell'omicidio a ruoli invertiti; farà interpretare ad ognuno degli ospiti la parte di un altro, in modo che la storia si costruisca sulla base delle azioni e delle ammissioni di ciascun personaggio. La decisione non sembra convincere molto gli ospiti, i quali accettano a malincuore.

Poiché l'assassino è nella locanda e deve aver mentito per nascondere il proprio crimine, sarà proprio la menzogna a smascherarlo.

Trotter attribuisce le parti; Mollie impersonerà la signora Boyle.

Durante la ricostruzione, il sergente chiama Mollie e le comunica di aver capito tutto. Comincia a parlare del passato di Mollie; le dice di essere a conoscenza del suo vero nome; Mollie è stata la maestra di un bimbo, Jimmy, poi morto, ed in tale morte è coinvolta anche la signora Boyle, che era stata magistrato del tribunale che si era occupato di Jimmy.

Jimmy aveva chiesto aiuto a Mollie, ma lei non lo aveva aiutato; a questo punto Mollie si accascia sul divano e riconosce che, sì, Jimmy le aveva scritto, ma lei era ammalata, e non aveva potuto aiutarlo.

Il sergente Trotter, trasfigurato, si avvicina a Mollie, e tenta di ucciderla. Ricorda Georgie, il fratellino di Jimmy? E' lui, è il sergente Trotter... ma proprio mentre il finto sergente si avventa contro Mollie, interviene il maggiore Metcalf, e la salva.

IL NARRATORE:

Non c'è un narratore esterno, poiché si tratta di un'opera scritta per il teatro.

L' INCIPIT:

ESORDIO

Voce della radio... e, secondo Scotland Yard, il delitto ha avuto luogo a Paddington, in Culver Street 24ventiquattro...

[...]

*Voce della radio.....*La vittima era una certa Maureen Lyon. La polizia ricerca attivamente, per interrogarlo, un uomo visto nelle vicinanze all'ora del delitto. Indossava un cappotto scuro, una sciarpa chiara e un cappello floscio.....

LA SITUAZIONE INIZIALE:

I coniugi Ralston, Mollie e Gilles, sono appena tornati dal paese, dove erano andati a prendere della rete metallica per il pollaio e altre cose per la pensione; stanno aspettando che arrivino i primi clienti ed ascoltano la radio.

L' AZIONE COMPLICANTE:

L' omicidio della signora Boyle, nella pensione familiare "Castel del Frate".

LA RISOLUZIONE FINALE:

Alla fine si scopre che l'assassino è il sergente Trotter.

I PERSONAGGI:

I PROTAGONISTI

Gilles e Mollie Ralston.

GILLES - Un giovanotto tra i venti e i trenta, dall'aria spavalda, piuttosto attraente.

MOLLIE - Una ragazza sui venticinque anni, graziosa e disinvolta.

L'ANTAGONISTA

SERGEANTE TROTTER- Un giovane cordiale e piuttosto ordinato, che parla con un lieve accento dialettale.

LA VITTIMA

SIGNORA BOYLE - E' una donna massiccia e imponente ed è di pessimo umore.

AIUTANTE DEL PROTAGONISTA

CHRISTOPHER WREN - E' un giovanotto nevrotico, dall'aria spiritata; ha i capelli lunghi e scomposti, porta una cravatta da artista.

MAGGIORE METCALF - E' un uomo di mezza età, dalle spalle quadrate e dal portamento militaresco.

SIGNORINA CASEWELL - E' una ragazza piuttosto mascolina; porta un lungo cappotto scuro e una sciarpa chiara.

SIGNOR PARRAVICINI - E' uno straniero, abbastanza in età, bruno, con i baffi.

SPAZIO La vicenda si svolge in una piccola pensione fuori Londra.

TEMPO La vicenda è ambientata intorno al 1950.

I TEMI Omicidi.

(a cura di L. S. - classe 4 A T.I.EN. - a.s. 2000/2001)